

Primi Passi... al Museo

SEZIONE DIDATTICA DEL MUSEO DELLA CATTEDRALE DI LUCCA

# OFFERTA DIDATTICA 2025-2026



CMACL COMPLESSO MUSEALE  
E ARCHEOLOGICO DELLA  
CATTEDRALE DI LUCCA

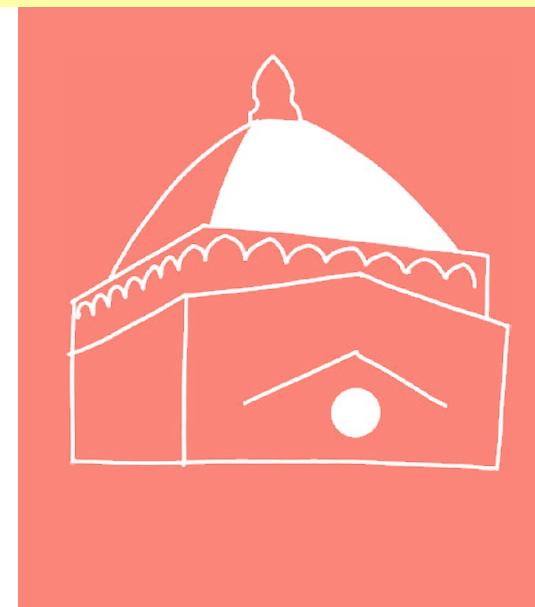
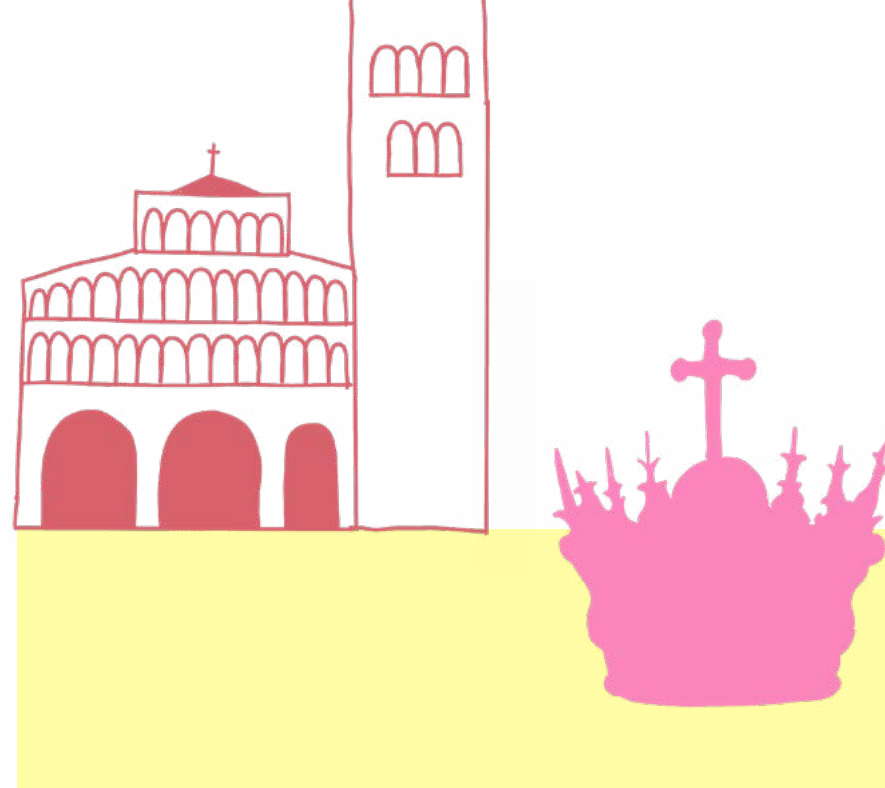
## Il Complesso

Il Complesso Museale e Archeologico della Cattedrale di Lucca si articola in tre spazi: la Cattedrale con il Campanile, il Museo, e la Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata.

Cuore del Complesso è la **Cattedrale**, con il Volto Santo e il celebre monumento di Ilaria del Carretto, ma anche le opere di Matteo Civitali, Ghirlandaio e Tintoretto.

Il **Museo**, affiancato alla Cattedrale, custodisce opere afferenti al Complesso: dagli antichi codici miniati agli inestimabili gioielli del Volto Santo, fino ad oggetti unici come il dittico consolare di Aerobindo del VI secolo e il prezioso cofanetto fiammingo in cuoio riccamente decorato della fine del XIV secolo. Le sale del Museo offrono l'occasione per approfondire la storia della Cattedrale e della città.

La **Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata**, con il Battistero e l'ampia area archeologica sotterranea costituiscono infine un unicum nel contesto cittadino, offrendo l'occasione di tornare indietro nella storia fino alla Lucca di epoca romana.



## La Sezione Didattica

Attiva dal 1992, la Sezione Didattica "Primi Passi... al Museo" è gestita da Associazione Terzo Millennio APS. I nostri operatori - storici dell'arte e archeologi dotati di approfondita conoscenza del territorio locale - guidano i ragazzi in un approccio in grado di stimolare l'osservazione critica delle opere. Non manca una componente ludico-didattica per i più piccoli, con i laboratori creativi a conclusione dei percorsi. La Sezione Didattica ha inoltre promosso e continua a promuovere visite didattiche e iniziative per adulti in collaborazione con il Comune di Lucca, la Provincia e la Regione.

### I nostri percorsi: modalità di visita

- Visita tematica + laboratorio: 2 h e 30 min € 120
- Percorso itinerante: 2 h € 100
- Visita guidata a uno spazio del Complesso: 1 h € 60

I prezzi sono comprensivi del biglietto d'ingresso.

Gli operatori della sezione didattica si rendono disponibili a concordare percorsi specifici con gli insegnanti.

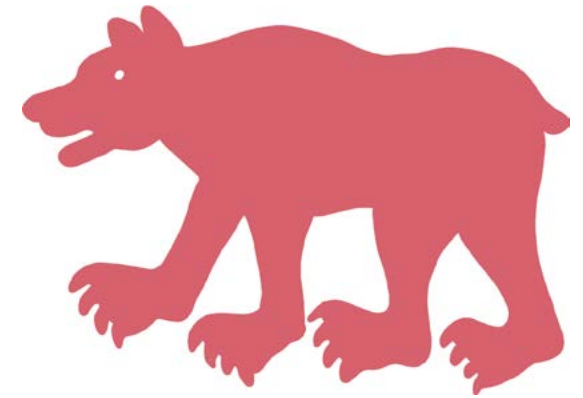
## INFO E PRENOTAZIONI

Servizio di segreteria didattica  
Associazione Terzo Millennio APS  
didatticaterzomillennio@gmail.com  
Tel. 342 1466451

[www.terzomillennio-didattica.org](http://www.terzomillennio-didattica.org)

📷 associazione\_terzomillennio 📘 Associazione Terzo Millennio APS





L'offerta per la  
**scuola primaria**



## LUCCA ROMANA

percorso itinerante

V primaria

2 H

€ 100

Insieme ripercorriamo l'antica Lucca romana: ci spostiamo attraverso la città moderna sulle tracce dei resti giunti fino a noi e osserviamo come questi si sono trasformati nel tempo. Dai suggestivi scavi archeologici sotto la Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata, ai resti delle mura romane in via della Rosa, all'antico Foro, fino alla celebre piazza dell'Anfiteatro e al Teatro romano.

È possibile anche seguire il percorso in una versione che affianca alla visita un laboratorio da concordare al momento della prenotazione.

## IL CALENDARIO DI PIETRA DELLA CATTEDRALE

III - V primaria

2 H e 30 min

€ 120

Osserviamo insieme il ciclo dei mesi scolpito nel portico della Cattedrale, per scoprire gli antichi mestieri medievali

legati alla terra e alla stagionalità contadina e quanto i ritmi e le risorse naturali influivano sulla vita quotidiana. Insieme capiremo anche come il lavoro e il tempo dell'uomo si legano al tempo eterno della divinità. **Nel laboratorio** creiamo un colorato calendario ispirandoci alle sculture del portico.

## LUCCA E LA SUA SETA: I TESSUTI DELLA CATTEDRALE

III - V primaria

2 H e 30 min

€ 120

Dal baco da seta... alla tovaglia d'altare! Scopriamo insieme la grande tradizione della seta lucchese osservando i dipinti della Cattedrale, le antiche stoffe conservate nel Museo e... toccando con mano qualche scampolo. **Nel laboratorio** ci trasformiamo in piccoli tessitori sperimentando con fili colorati e un semplice telaio.



## IL VOLTO SANTO TRA STORIA E LEGGENDA

III - V primaria  
2 H e 30 min  
€ 120

La celebre statua del Volto Santo, antichissimo simbolo cittadino, e le leggende e tradizioni che ruotano attorno ad essa sono raccontati in questo percorso didattico tra la Cattedrale e il Museo. Il restauro recentemente concluso ci permetterà inoltre di ammirare gli antichi e splendidi colori recuperati con lo storico intervento. **Nel laboratorio** vestiamo i panni di un orafo medievale sperimentando la tecnica dello sbalzo, ammirata negli splendidi gioielli del Volto Santo.

## IL VOLTO SANTO: SCOPRIAMO I SEGRETI DEL RESTAURO

IV - V primaria  
2 H e 30 min  
€ 120

Chi è e cosa fa il restauratore, e perchè il suo lavoro è così importante? Lo storico intervento sul Volto Santo, recentemente concluso, è occasione per

accompagnare i bambini alla scoperta dell'affascinante mondo di questa figura a metà tra la scienza e l'arte. Ripercorreremo insieme i momenti più importanti del restauro che ha restituito gli antichi colori al crocifisso, per scoprire come è cambiata l'opera. **Nel laboratorio** prendiamo in mano spatole e pennelli e ci cimentiamo in una simulazione di restauro.

## MARTINO E ILARIA: DAME E CAVALIERI IN CATTEDRALE

I - III primaria  
2 H e 30 min  
€ 120

Come si riconoscono una vera dama e un nobile cavaliere? Scopriamolo insieme attraverso due monumenti simbolo della Cattedrale: il San Martino a Cavallo della facciata e il celebre ritratto di Ilaria del Carretto scolpito da Jacopo della Quercia. **Nel laboratorio** ci divertiamo a realizzare il nostro stemma nobiliare personale riflettendo su cosa ci rappresenta e seguendo le regole dell'araldica medievale.



## A LAVORO NELLO SCRIPTORIUM

IV - V primaria  
2 H e 30 min  
€ 120

Un'immagine vale più di mille parole! Riflettiamo insieme sul ruolo delle immagini nel medioevo e ai nostri giorni "leggendo" le decorazioni del portico della Cattedrale. Nelle sale del Museo scopriamo poi tutti i segreti degli amanuensi osservando gli antichi codici qui conservati: cos'è la pergamena e come si ottiene? Come si facevano quei colori brillanti? E con cosa si scriveva e disegnava? Nel laboratorio impugniamo penne d'oca e calami per trasformarci in piccoli amanuensi.

## IL DRAGO DI LUCCA

I - III primaria  
2 H e 30 min  
€ 120

Draghi, sirene, grifoni... cosa ci fanno queste strane creature sulla facciata di una chiesa? Attraverso l'osservazione delle decorazioni scultoree della Cattedrale i piccoli sono guidati alla

scoperta dell'immaginario simbolico medievale, in una divertente caccia alla scoperta degli animali fantastici e del loro significato. Nel laboratorio ci divertiamo a disegnare una fantasiosa creatura mitologica e a creare un piccolo libro di classe da sfogliare per creare un'infinità di animali bizzarri.

## LE VETRATE DELLA CATTEDRALE

III - V primaria  
2 H e 30 min  
€ 120

I bambini scopriranno chi sono i personaggi rappresentati nelle magnifiche vetrate della Cattedrale, imparando così le storie dei più noti santi locali. Insieme scopriremo anche tutti i segreti dei maestri vetrai e come si realizzano queste coloratissime opere d'arte. Nel laboratorio ricreiamo una colorata vetrata con cui decorare le finestre della nostra classe o di casa.





L'offerta per la  
**scuola secondaria**



## LUCCA ROMANA

percorso itinerante

2 H

€ 100

Insieme ripercorriamo l'antica Lucca romana: ci spostiamo attraverso la città moderna sulle tracce dei resti giunti fino a noi e osserviamo come questi si sono trasformati nel tempo. Dai suggestivi scavi archeologici sotto la Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata, ai resti delle mura romane in via della Rosa, all'antico Foro, fino alla celebre piazza dell'Anfiteatro e al Teatro romano.

## IL VOLTO SANTO TRA STORIA E LEGGENDA

2 H e 30 min

€ 120

Un percorso dedicato all'antichissima statua del Volto Santo per scoprirne le leggende e i misteri, la sua funzione di simbolo cittadino e la sua importanza per il rapporto tra Lucca e l'Europa. La straordinaria occasione del restauro appena concluso permetterà inoltre agli studenti di scoprire la magnifica

policromia tornata alla luce dopo essere rimasta celata per secoli.

Nel laboratorio sperimentiamo la tecnica dello sbalzo imitando le decorazioni dei preziosi gioielli del Volto Santo, ammirati nelle sale del museo.

## IL VOLTO SANTO: SCOPRIAMO I SEGRETI DEL RESTAURO

2 H e 30 min

€ 120

Chi è e cosa fa il restauratore, e perché il suo lavoro è così importante? Lo storico intervento sul Volto Santo, recentemente concluso, è occasione per accompagnare gli studenti alla scoperta dell'affascinante mondo di questa figura a metà tra la scienza e l'arte. Ripercorreremo insieme i momenti più importanti del restauro che ha restituito gli antichi colori al crocifisso, per scoprire come è cambiata l'opera. Nel laboratorio prendiamo in mano spatole e pennelli e ci cimentiamo in una simulazione di restauro.



## A LAVORO NELLO SCRIPTORIUM

2 H e 30 min  
€ 120

Gli studenti sono accompagnati nella lettura delle decorazioni del portico della Cattedrale, per riflettere insieme sul ruolo delle immagini come strumento di comunicazione nel Medioevo e ai nostri giorni. Nelle sale del Museo osserviamo poi insieme gli antichi codici miniati per scoprire tutti i segreti degli amanuensi medievali e ricostruire le modalità di produzione del libro nel passato. **Nel laboratorio** impugnamo penne d'oca e calami per trasformarci in amanuensi.

## LUCCA E LA SUA SETA: I TESSUTI DELLA CATTEDRALE

2 H e 30 min  
€ 120

La grande tradizione della seta lucchese viene esplorata in questo percorso tematico tra la Cattedrale e il Museo. Osserviamo il riflettersi della produzione serica e del suo commercio nell'arte con le tele di Ghirlandaio e Allori e il celebre monumento di Ilaria Del Carretto. Nel Museo osserviamo in prima persona

alcune antiche stoffe giunte fino a noi, analizzandone tecnica, funzione e iconografia. **Nel laboratorio** sperimentiamo con la tessitura utilizzando un telaio rudimentale.

## IL RINASCIMENTO IN CATTEDRALE

2 H e 30 min  
€ 120

Osservando i capolavori di Jacopo della Quercia e Matteo Civitali gli studenti esplorano le novità artistiche introdotte dal Rinascimento, mettendole a confronto con gli antecedenti medievali e gli sviluppi manieristi di un altro protagonista della storia dell'arte: il Giambologna. **Nel laboratorio** realizziamo il nostro stemma nobiliare personale riflettendo su cosa ci rappresenta e seguendo le regole dell'araldica medievale.



## **LUCCA E LA VIA FRANCIGENA**

percorso itinerante

2 H

€ 100

Gli studenti scoprono l'antica via di pellegrinaggio che attraversa il nostro territorio e costituisce un importante asse di collegamento tra luoghi lontani e tra culture diverse. Punto di partenza dell'itinerario è la Cattedrale di San Martino con il Volto Santo, il percorso prosegue alla ricerca degli antichi ospedali e dei luoghi di accoglienza dei numerosi pellegrini provenienti da tutta Europa presenti in città.

## **ABITARE E VIVERE NELLA CITTÀ MEDIEVALE**

percorso itinerante

2 H

€ 100

Una visita per le vie del centro storico alla scoperta delle tracce medievali giunte fino a noi. Insieme scopriamo che aspetto avevano le case del passato e come l'architettura potesse rispecchiare l'ascesa sociale dei suoi abitanti.

Riflettendo su urbanistica e toponomastica e osservando dettagli che sfuggono agli sguardi più distratti cercheremo di immergerci nella realtà quotidiana della Lucca dell'epoca.

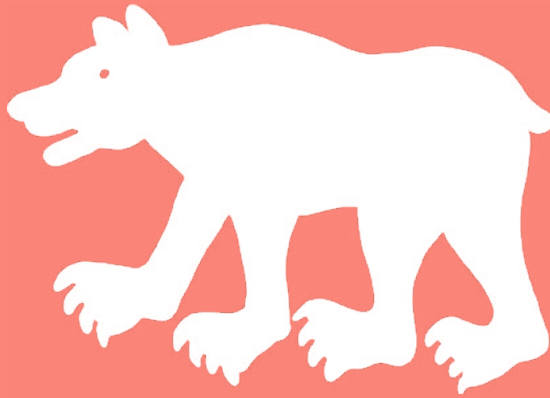
## **IL CICLO DEI MESI: IL TEMPO E IL LAVORO DELL'UOMO MEDIEVALE**

2 H e 30 min

€ 120

L'osservazione del ciclo dei mesi scolpito nel portico della Cattedrale introduce alla riflessione sull'iconografia del tempo nel Medioevo, permettendo di scoprire la stagionalità del lavoro e della vita contadina e analizzare il rapporto tra il tempo terreno e il tempo eterno della divinità. Nel laboratorio creiamo un calendario ispirato alle sculture del portico.





**Associazione Terzo Millennio APS**  
didatticaterzomillennio@gmail.com  
Tel. 342 1466451

[www.terzomillennio-didattica.org](http://www.terzomillennio-didattica.org)

📷 [associazione\\_terzomillennio](#)    📘 [Associazione Terzo Millennio APS](#)